

VILLANUEVA

NUEVO DISCO

**GALLO
NEGRO**



BIENVENIDO A “GALLO NEGRO”



Gallo negro es el nuevo disco de estudio de Villanueva, producido por el guitarrista de Vetusta Morla, Juanma Latorre.

Un nuevo registro del artista gallego después de haberse convertido, dicho por medios especializados, en uno de los cantautores más importantes de su generación con “Cuarto de invitados”, “Zoo para Dos” y su exitoso disco debut “Viajes de ida”.

Este dossier informativo pretende compartir el universo creado al rededor de una historia real y ficticia al mismo tiempo contada a través de canciones con un hilo conductor y un imaginario concreto. Ojalá te guste, bienvenido al universo de **“GALLO NEGRO”**

POR QUÉ GALLO NEGRO?

El disco, tanto en su faceta musical como lírica es un homenaje a la música de raíz latinoamericana y fronteriza con EEUU. Desde el rock hasta la cumbia, de la chacarera a la ranchera pasando por el huapango, con un imaginario lírico heredado de las tradiciones orales, GALLO NEGRO es un tipo de maldición que se practica en la cultura de la santería y chamanismo de algunos lugares de latinoamérica.



CONTENIDO Y DISCURSO ARTÍSTICO



EL DISCO TIENE DOS VERSIONES

Compuesto de 10 cortes de los cuales ya se han adelantado 4, el orden de las canciones sigue un hilo narrativo en el que se cuenta la historia de una maldición, sus consecuencias y como el protagonista es capaz de librarse de ella, pero en esta edición solamente aparecerán las canciones por orden en formato ópera la cual explicamos en la página siguiente.

La edición en formato físico se editará más adelante, en formato de vinilo y con poemas recitados que abrirán cada uno de los actos que compine la obra. Por qué en formato físico, pues para dar valor añadido al objeto de coleccionista y premiar con algo distinto al comprador con respecto a la edición digital

CANCIONES

OBERTURA: GERMEN Y POSESIÓN

- 1.- VEO TU NOMBRE
- 2.- GALLO NEGRO

PRIMER ACTO: NUEVO SER

- 3.- ME ENTREGO A LOS SANTOS
- 4 - MI REVOLUCIÓN

SEGUNDO ACTO: ROMPER CON TODO

- 5.- NO ME OBLIGUES A QUERERTE
6. SONATA PARA DIVORCIADOS TE LO PUEDES QUEDAR

TERCER ACTO: EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA

- 7.- MIRA CÓMO BAILA (Feat. Alba Dunas)
- 8.- UNA VELA ENCENDIDA

EPÍLOGO: LIMPIEZA Y MUERTE

- 9.- PEREGRINO (Feat. Soleado)
- 10.- TU FANTASMA



DESGLOSE ARGUMENTAL



OBERTURA: GERMEN Y POSESIÓN

La obra abre con dos canciones que presentan el nacimiento, gestación y presentación, entre todo un crisol de sentimientos y emociones, la maldición del Gallo Negro, llevando un nuevo espíritu las riendas del personaje de la obra a partir de ahora.

PRIMER ACTO: NUEVO SER

El gallo negro toma decisiones, el protagonista habla de escaparse, cruzar los límites y fronteras, se jacta en "MI REVOLUCIÓN" de su modus vivendi en un tono irónico y malvado, riéndose de todo aquello que le rodea.

SEGUNDO ACTO: ROMPER CON TODO

En su nueva vida y poseído por sentimientos ajenos rompe con sus seres queridos, frío, calculador y sin importar las consecuencias.


TERCER ACTO: EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA

Nuestro protagonista sufre momentos de Deja Vu, es capaz de razonar y observar, en alguno de ellos la vida a través de sus ojos, dándose cuenta de la vida que deja a su paso, sus destrozos, el daño causado. Comienza a echar de menos a sus seres queridos con diferentes recuerdos como en **MIRA CÓMO BAILA** y suplicando una nueva oportunidad en **UNA VELA ENCENDIDA**.

EPÍLOGO: LIMPIEZA Y MUERTE

Es imposible librarse del GALLO NEGRO, por eso la única forma de no seguir haciendo daño a todo lo que le rodea librándose de la maldición, es quitándose la vida. El protagonista se despide en una carta que coincide con la canción **PEREGRINO**, recordando que su vida ha sido un peregrinaje para juntarse con las almas perdidas, y lo hace con la certeza de que pasará a un mejor estado.

La última canción es una carta de su pareja, enviudada, perdonando todos los daños causados una vez ya fallecido.





CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTO?

GALLO NEGRO es una producción de Juanma Latorre para Villanueva, grabado entre Madrid, Murcia y Alicante en los estudios Silencio, Colecivo Reno, Arde el arte y La Santa estudios

Todas las canciones están escritas y compuestas por Josete Villanueva en Ciudad de México, Madrid y Alicante. Sin presión de tiempo para poder culminar cada detalle de la ópera. Una burbuja creativa de dos años para hacer un disco cuidado hasta el último detalle, desde la línea argumental hasta el dircuso artístico y sonoro para crear un imaginario propio.

PRODUCCIÓN

- JUANMA LATORRE: Producción
- RAMIRO NIETO: Mezcla del disco e ingeniero de sonido de las baterías y percusiones que se grabaron en los estudios colectivo Reno
- JUANJO REIG: Ingeniero de sonido en estudio silencio.
- RAÚL DE LARA ingeniero de sonido en los estudios Arde el arte
- MARTIN BALLESTA: Mastering en Last punch mastering
- OTTO BALLESTER: Ediciones

MÚSICOS COLABORADORES

- RAMIRO NIETO: Batería percusiones y coros.
- EDU MARTÍNEZ: Teclados y sintes.
- JUANMA LATORRE: Guitarra, bajos y sintes
- PEPE ANDREU: Trompetas.
- ALBA DUNAS: Coros
- ESTER RODRÍGUEZ: Coros
- JAVI VALENCIA: Coros
- OTTO BALLESTER: Coros
- SERGIO BERNAL: Baterías

PROPUESTAS DE DIRECTO

Este disco/obra/ópera ha llegado para quedarse y ser escuchado, por eso con **FURGONETA PROPIA** Villanueva está preparando a día de hoy 3 tipos de show con músicos sobradamente conocidos por su experiencia en la escena nacional

BANDA DE DIRECTO

Fran Guirao: Batería de los ya disueltos SECOND
Pepe Andreu: Trompetista de Miguel campello (EL BICHO)
Edu Martinez: Teclista de SIDONIE
Helios sanchez: Bajista de NOISE BOX

SHOW ACÚSTICO SOLO

Villanueva solo en el escenario con 7 instrumentos distintos dispuestos en media luna con momentos escénicos donde el artista estará tocando hasta 4 de de esos instrumentos a la vez y de forma orgánica, en otros momentos creando loops, y otros de forma individual.

SHOW A TRÍO

Villanueva, acompañado del Fran Guirao Y Pepe Andreu

SHOW BANDA COMPLETA

Indicado para espacios de dimensiones grandes o medianas, festivales o espectáculos al aire libre con caché previamente pactado.



CONTACTO



villanuevaoficial@gmail.com

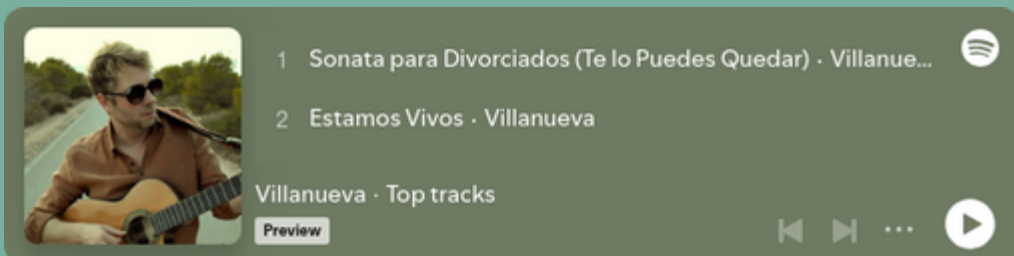


685 31 21 00



@villanuevamusic

ESCUCHA MIS DISCOS
ANTERIORES EN:



DOSSIER

Si quieres información histórica de, prensa, reconocimientos, colaboraciones etc etc haz clic aquí: