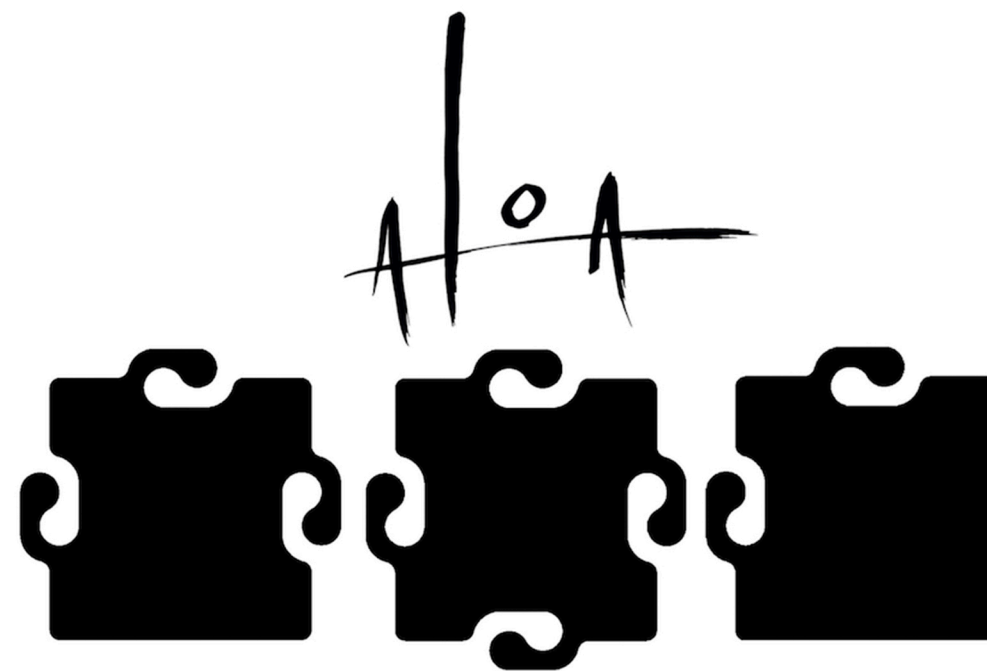




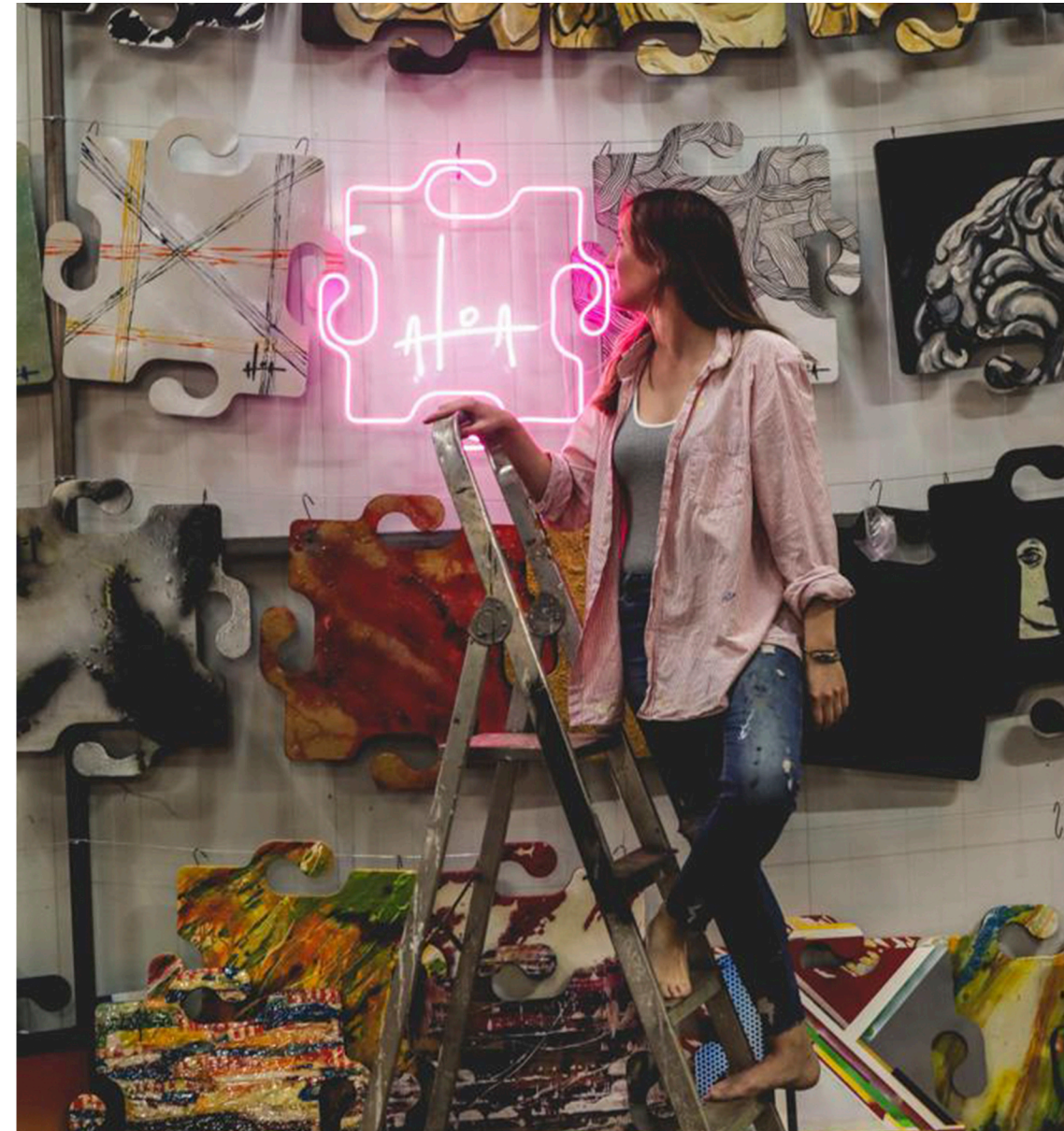
[www.aloapiezzas.com](http://www.aloapiezzas.com)

   Aloa\_piezzas

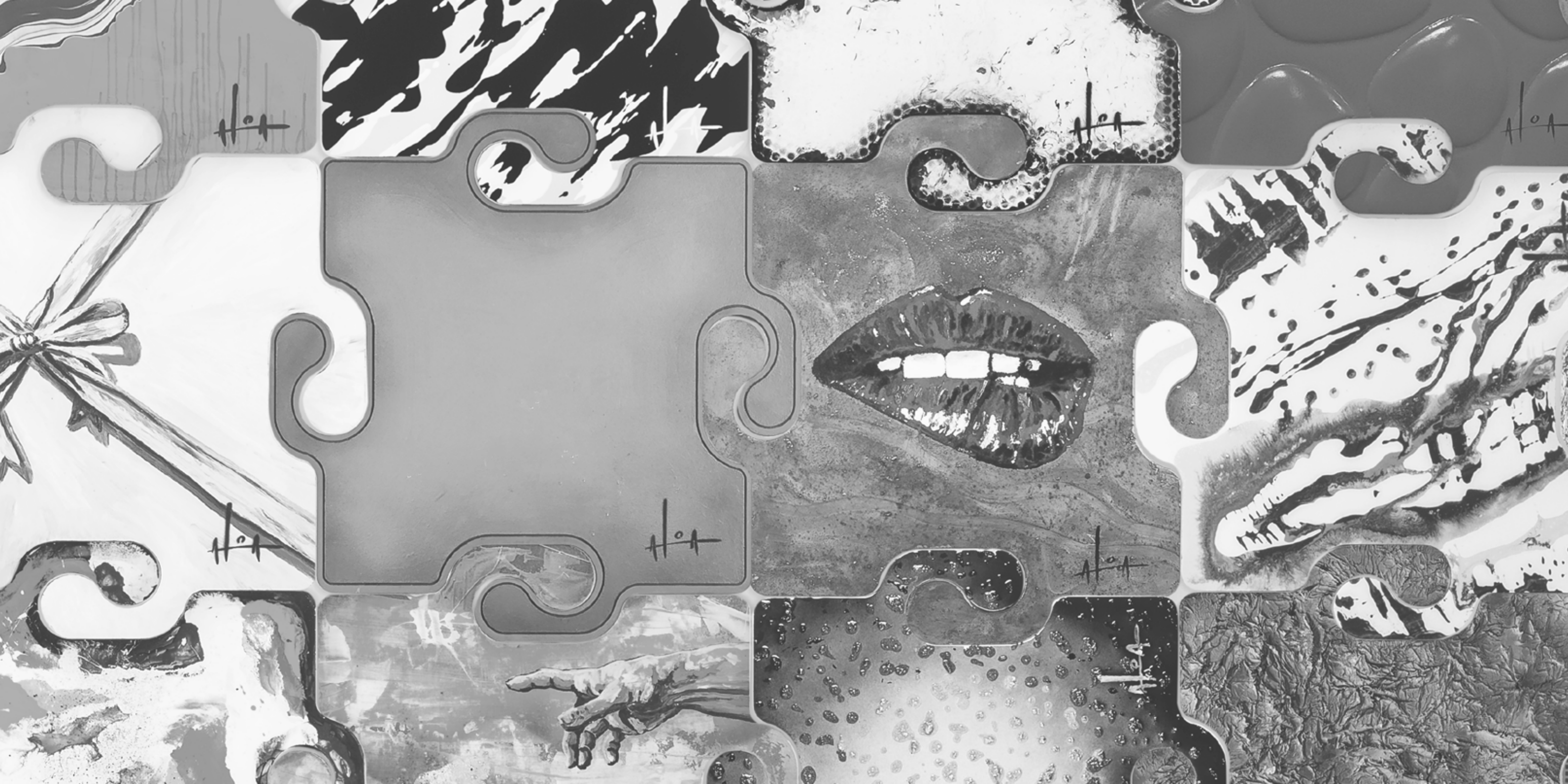




**ALOA, nacida en 1990, artista contemporánea apasionada por la pintura desde niña. Licenciada en bellas artes y complementando mi formación con diferentes masters en espacios expositivos, iluminación, escenografía, y trabajando distintas técnicas artísticas en proyectos decorativos. Finalmente decido crear mi proyecto personal, fusionando arte y diseño en un formato único y exclusivo, utilizando y reciclando los materiales que me rodean y me inspiran. Creando piezas que llenan espacios tanto de forma individual como unidas entre sí. Formando un collage en el que el tú, (espectador) serás el creador de tu propia composición.**









[www.aloapiezzas.com](http://www.aloapiezzas.com)

## Fragmentos unificados

Este proyecto es un reflejo de toda una vida inmersa en la búsqueda de conexiones, expresada a través de mi habilidad para crear y mezclar elementos de manera única.

En cada una de mis piezas, busco capturar la esencia de conexiones humanas en un mundo complejo.

“Fragmentos Unificados” es más que una exhibición; es un diálogo visual que refleja la búsqueda constante de encajar piezas, ya sean lugares, personas o momentos, en un puzzle en constante evolución.

## Inspiración

¿De dónde viene la inspiración? En cada rincón, en cada momento, hay una chispa que enciende nuestra creatividad. Mis piezas son más que simples obras de arte; son fragmentos de un diario artístico, donde cada pincelada cuenta una historia. Descubre cómo la vida misma se convierte en la musa detrás de cada obra, transformando experiencias en expresiones únicas. ¡Bienvenidos a mi mundo, donde la inspiración está en todas partes y cada pieza es un capítulo en mi viaje creativo!



### **ORIGEN 1010**

Pieza madera técnica mixta con texturas  
61,2 x 61,2 cm





Esta obra como sucede con muchas de mis piezas pertenecientes a la clasificación Aire, se ve reflejado mi afecto con las vanguardias y su libertad de expresión finalizando con lo abstracto, pero con un gran diferencia en el proceso de creación, trato el orden dentro de ese producto de la casualidad como a diferencia del expresionismo abstracto, destacando la idea de Paul Jackson Pollock.

Trato técnicas pictóricas muy dispares, desde el clásico óleo, acuarela, collage, hasta el spray y un acabado epóxico.

Mi imparable búsqueda de materiales nuevos y técnicas pictóricas alternativas, junto con mi curiosa investigación de artistas de nuestra historia pasada y actual, hace que mis obras no dejen de evolucionar constantemente.

**AIRE 1016**

Pieza madera técnica mixta con texturas  
61,2 x 61,2 cm



## La Mano de Dios

Esta pieza es parte de un díptico que reinterpreta el célebre fresco de la Capilla Sixtina, “La Creación de Adán”. En esta obra, solo se presenta la mano de Dios, capturada en el momento icónico en que está a punto de tocar la de Adán. Sin embargo, a diferencia de la representación clásica, esta versión adopta un enfoque contemporáneo y abstracto. La mano, aunque figurativa, está estilizada con trazos modernos y audaces. El fondo es un estallido artístico que caracteriza mi obra de arte, con una mezcla de colores y texturas que evocan dinamismo y profundidad, alejándose de cualquier referencia directa a la realidad, creando una atmósfera etérea y vibrante.



### **AIRE 1002**

Pieza madera técnica mixta  
61,2 x 61,2 cm

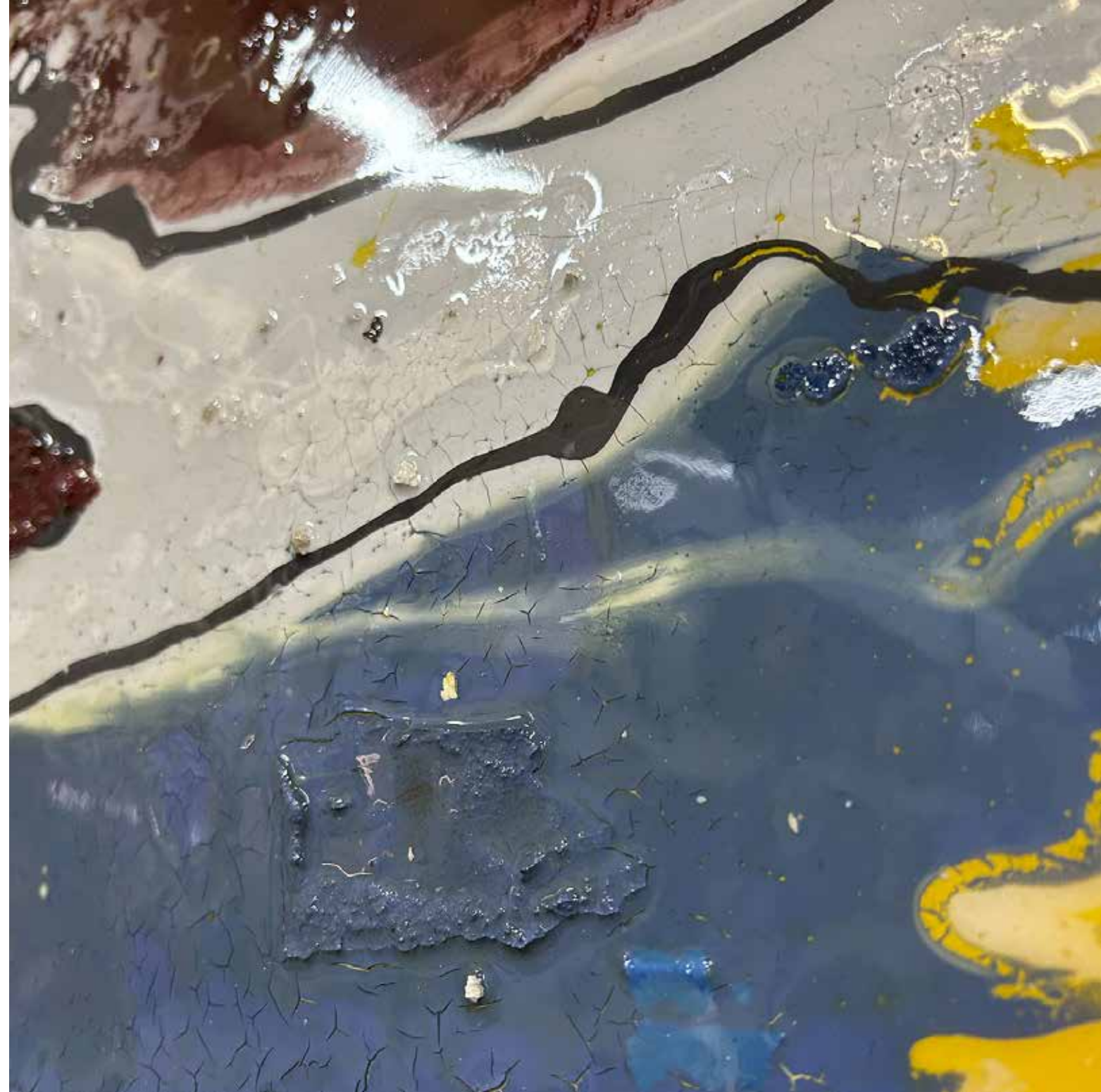






**AIRE 1039**

Pieza madera técnica mixta con texturas  
61,2 x 61,2 cm





## Fluidos de Color

Esta obra utiliza técnicas de resinas y pigmentos para crear un efecto visual que recuerda a los fluidos en movimiento. Las resinas, combinadas con los pigmentos, generan patrones orgánicos y dinámicos que evocan la fluidez y la transformación constante. Los colores se mezclan y se desplazan en capas, produciendo una sensación de profundidad y movimiento. Esta pieza destaca por su capacidad de capturar la energía y la vida en su estado más libre y cambiante.



**AIRE 1051**

Pieza madera técnica mixta  
61,2 x 61,2 cm



**AGUA 1013**

Pieza madera técnica mixta  
61,2 x 61,2 cm



**AGUA 1015**

Pieza madera técnica mixta  
61,2 x 61,2 cm

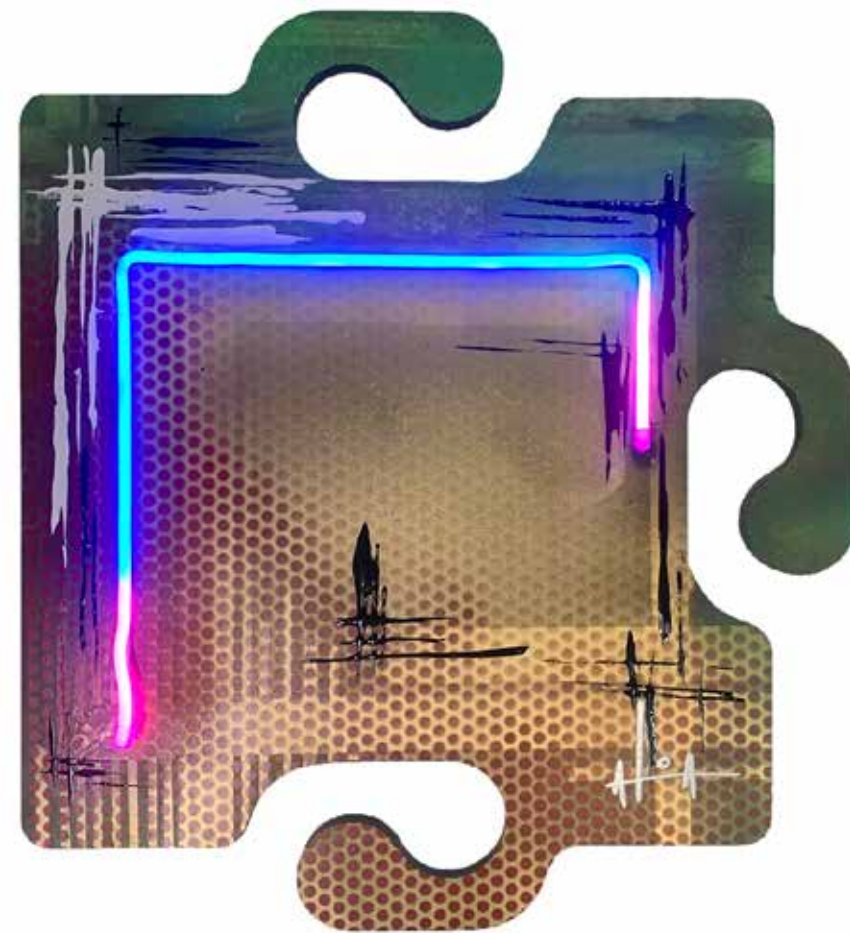


Estas cuatro piezas de obra de arte, expuestas en un conjunto armónico, presentan una exploración visual y conceptual de diferentes elementos y temáticas, cada una abordada con técnicas y materiales distintivos.



Pertenece a mi línea de luz; El formato ideal para mezclar reflejos, transparencias y luces con el resto de elementos del espacio. Esta obra de arte trata de recordar el arte de vanguardia como es el ejemplo de Piet Modrian.

Como sucede con mis obras (Piezzas) voy realizando esa evolución desde el naturalismo, y el simbolismo hasta la más absoluta abstracción.

**LUZ 1009**

Pieza madera técnica mixta con neón  
61,2 x 55,6 cm



En esta obra represento mi gran influencia del mundo que me rodea, mostrado a través de la técnica collage como viene sucediendo en la historia; Futurismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, constructivismo.... El collage desde mi niñez a sido una fuente de expresión para mostrar todo lo que me sucede, intentando no utilizarlo como crítica sino, como simple expresión visual con libertad.

Mis piezas son obras de arte contemporáneo en constante evolución, todo es el resultado del proceso creativo.

Trato técnicas pictóricas muy dispares, desde el clásico óleo, acuarela, collage, hasta el spray.



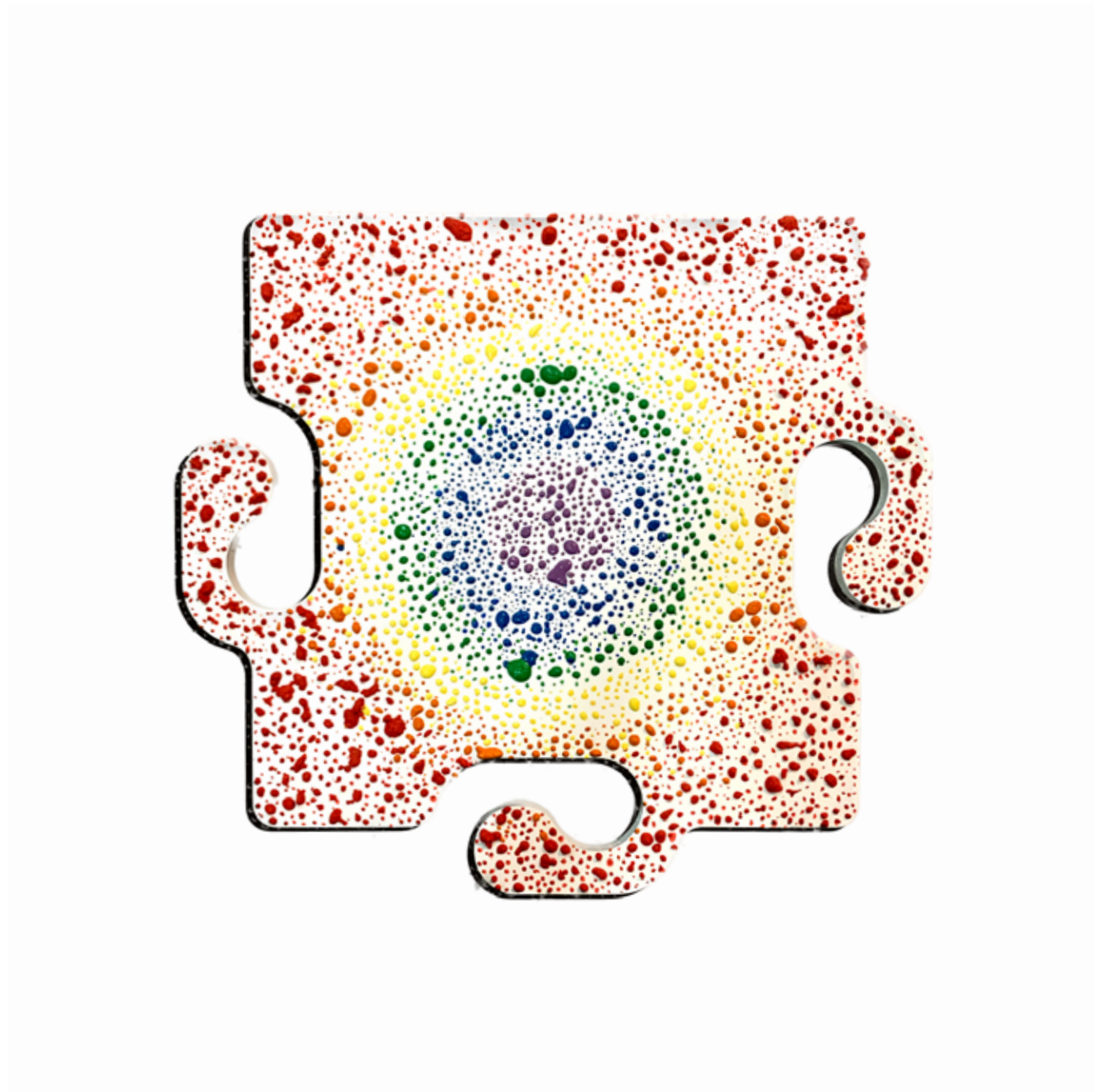
**AIRE 1042**

Pieza madera técnica collage  
61,2 x 61,2 cm









## “Sinfonía pinariega”

Es un claro ejemplo de como mi inspiro y recolecto los materiales propios del entorno.

Cada trazo es una melodía artística, una sinfonía que resuena con la importancia crucial del proceso creativo.

mis herramientas son paletillas, pinceles y mis propias manos, guiadas por la naturaleza que me envuelve, utilizando materiales estriados que capturan la esencia única de este entorno, revelando la conexión íntima entre el artista y lo que le rodea.

Es lo que convierte mis piezas en un viaje visual sin límites de expresión.



**AIRE 1040**

61,2 x 61,2 cm



FRAGMENTOS UNIFICADOS

ALOA PIEZZAS

## Edición limitada

Estas obras capturan la mágica de los relieves y las múltiples tonalidades de color que se transforman bajo la luz, evocando la sensación de contemplar un paisaje en constante cambio a lo largo del día, desde el amanecer hasta el anochecer. Cada piez-

za es una expresión de mi visión artística, y en ellas encontraréis los reflejos cambiantes que dan vida a cada momento del día. Una experiencia visual a la reflexión y la contemplación.

*Serie de 24 piezas en tamaño mini escala 1/25*





## Composiciones infinitas

Crea Sin Límites con las Piezas de Aloa. Sumérgete en un mundo de posibilidades infinitas con mis piezas. Diseñadas para interconectarse sin restricciones, cada pieza se une perfectamente con las demás, permitiéndote dar rienda suelta a tu creatividad.

Imagina, construye y transforma a tu antojo, creando narrativas y diálogos únicos con cada combinación. Ya sea que desees una configuración sencilla o una obra de arte compleja, mis piezas son la herramienta

perfecta para plasmar tu visión. NO hay límites: cada unión es una oportunidad para innovar y expresar tu estilo personal. Además, como artista, también creo composiciones y narrativas especiales con varias piezas que están diseñadas para ir unidas entre sí. Estas obras maestras destacan por su armonía y significado, invitándote a explorar nuevas formas de expresión a través de sus conexiones únicas. Descubre la magia de crear con libertad infinita..

¡El único límite es tu imaginación!











## Formato gran escala

En esta obra represento mi gran influencia del mundo que me rodea, mostrado a través de la técnica collage como viene sucediendo en la historia; Futurismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, constructivismo... El collage desde mi niñez ha sido una fuente de expresión para mostrar todo lo que me sucede, intentando no utilizarlo como crítica sino, como simple expresión visual con libertad.

Mis piezas son obras de arte contemporáneo en constante evolución, todo es el resultado del proceso creativo.

Trato técnicas pictóricas muy dispares, desde el clásico óleo, acuarela, collage, hasta el spray.

*Piezas a gran escala 122x122 cm*

Son como la unión de cuatro piezas del formato habitual.



“El arte no reproduce lo visible, sino que hace visible lo que no siempre es.”

Paul Klee







    @aloe\_piezzas