

ESPEJO DE LAS ESTRELLAS

Reinterpretación de músicas medievales y populares

Desirée Martín: voz, arpa celta, shruti box, flauta travesera y pandero cuadrado

Juan Manuel Román: contrabajo

PROGRAMA

I. MAR ESTRELLADA

Ay ondas que eu vin veer (Las siete cantigas d'amigo de Martin Codax, no. VII)

Stella splendens (Llibre Vermell de Montserrat)

Tonada de luna llena (Simón Díaz)

Punxa punxa (Tradicional sefardí)

Mediterráneo (Joan Manuel Serrat)

[INTERLUDIO]

Todo lo cría la tierra (Cancionero popular de Burgos)

II. AMANECER EN LA HUERTA

Los guisados de la berenjena (Tradicional sefardí)

Popurrí de Cantigas nºs 10, 183 y 422 (Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio)

Adónde vas a dar agua / La leyenda del tiempo (Tradicional asturiana / Federico García Lorca - Camarón de la Isla)

Remembranza del agua (Desirée Martín)

Espejo, Sol y Luna (Ajechao tradicional de Peñaparda)

SINOPSIS RESUMIDA

Somos polvo de estrellas. A través del tiempo y el espacio, la humanidad ha buscado en la naturaleza un reflejo de sus emociones, dirigiendo sus cantos a los astros, el agua y la tierra, como si fuesen seres animados que pudieran comprendernos. Divido en dos estampas ("Mar estrellada" y "Amanecer en la huerta"), que exploran distintos estados emocionales, este concierto es un homenaje a esa conexión milenaria, explorando la tradición oral ibérica a través de la reinterpretación libre de melodías y versos que van desde la música medieval hasta la canción de autor actual, pasando por la tradición sefardí y el folklore de distintas regiones. Un caleidoscopio de sonoridades que, como cometas, han viajado entre generaciones hasta llegar a nosotros, y que evidencian las conexiones musicales y conceptuales que conectan los diversos repertorios, revelando la inmensa riqueza de nuestra

identidad cultural y la infinita red de ecos que la conforma: tradiciones que dialogan entre sí como espejos reflejándose en un continuo infinito.

SINOPSIS COMPLETA

Somos polvo de estrellas. Cada átomo de nuestro cuerpo ha viajado a través del tiempo y el espacio para conformarnos, tanto a los seres vivos como a todo lo que nos rodea. Como reflejo de esta conexión cósmica, la humanidad ha encontrado en la naturaleza el espejo de sus emociones, dirigiéndose continuamente a los atros, el agua y la tierra, tanto en sus manifestaciones culturales como en sus ritos, en un intento de ser comprendida y de comprenderse a sí misma. En nuestro país, este vínculo emocional entre la comunidad y su entorno natural aparece mencionada en las músicas tradicionales de los diversos pueblos que han habitado la península a lo largo de los siglos, manteniéndose hoy en día en la música popular.

Espejo de las Estrellas es un viaje sonoro que explora la tradición oral de la Península Ibérica a través de una selección de canciones sefardíes, medievales, populares y de autor hispanas. Articulado en dos estampas temáticas -la noche, con su misterio y profundidad, lo oscuro y la pérdida; y el día, con su renacimiento y luz, la fertilidad, lo vivo-, estas metáforas visuales pretenden ayudar al público a conectar con la espiritualidad y la raíz profunda de estas músicas milenarias. Un caleidoscopio de canciones reinterpretadas a la voz (con una técnica que fusiona el canto lírico con ornamentaciones de la música antigua y la tradición oral) junto a un set multinstrumental compuesto por instrumentos singulares de la tradición celta, india e hispana, evidencian las conexiones musicales y conceptuales que conectan los diversos repertorios, así como las variadas influencias sinérgicas con otras partes del globo, revelando la inmensa riqueza de nuestra identidad cultural y la infinita red de ecos que la conforma: tradiciones que dialogan entre sí como espejos reflejándose en un continuo infinito.

En esta experiencia sonora, cada nota y cada palabra se convierten en un hilo que une pasado y presente, recordándonos que cantar (y contar) nuestras emociones es honrar a los seres que fueron y a aquellos que alguna vez serán. No dejemos nunca de cuidar ese vínculo.

BIOGRAFÍAS

Desirée Martín

Graduada en Bellas Artes y Titulada Superior de Composición Musical, comenzó sus estudios musicales en flauta travesera, piano y canto coral a temprana edad. Ha recibido clases de canto lírico con distintos profesores y formado parte del Joven Coro de Andalucía y del coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Su interés por explorar las posibilidades de la voz cantada la llevó a investigar la música medieval y tradicional española gracias a cursos con la Capella de Ministrers. Fascinada por

estas músicas, en 2022 se mudó a Madrid para cursar el Máster en Música Española e Hispanoamericana en la Universidad Complutense. En esta ciudad asiste también a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral, donde recibe clases de canto medieval con Paloma Gutiérrez del Arroyo y Brigitte Lesne, y de canto bizantino con Christos Kanellos Malamas.

En 2024 comienza a compartir canciones propias de inspiración popular, acompañándose del arpa y la shruti box, y recibe por ello dos galardones en el concurso Sevilla Música Joven 2024.

En 2025 estrena su primer espectáculo “Espejo de las Estrellas”; un recorrido entre lo medieval, lo sefardí, el folklore y la canción de autor, que ha interpretado en distintos escenarios de Sevilla y Cádiz, tanto a solo como en formato a dúo junto al contrabajista Juan Manuel Román.

Juan Manuel Román

Bajista profesional originario de Jerez de la Frontera. Comenzó en 2002 tocando la guitarra eléctrica, acompañando a diversos cantautores. En 2012 toma contacto con el bajo eléctrico, instrumento principal con el que desempeña su trabajo en la actualidad, combinándolo con el uso de sintetizadores, guitarra y contrabajo.

Es miembro activo del grupo Cinetones, un proyecto dedicado a componer e interpretar en directo bandas sonoras originales para cine mudo: una fusión entre jazz, rock sinfónico, música clásica y otros estilos. También colabora asiduamente como contrabajista en El Domador de Medusas, un grupo de músicos multinstrumentistas cuyo universo sonoro está inspirado en el swing manouche, las músicas de tradición oral europeas y temas originales con inspiración en la literatura y el cine.

Asimismo, fue bajista del dúo Wild Mojarra, versionando y componiendo temas de estilos muy variados -desde pop o rock hasta música de cine y videojuegos-, resultando finalistas en el programa Got Talent España 2019, y dando conciertos en diversos escenarios de la Península.

Actualmente, mantiene activos numerosos proyectos personales con el bajo eléctrico, la guitarra y los teclados, participando en grupos de rock alternativo y bandas de versiones. Paralelamente, continúa su formación en contrabajo de jazz asistiendo actualmente a clases con Toño Contreras en Sevilla.

TRAYECTORIA DEL DÚO

El proyecto “Espejo de las Estrellas” nace originalmente a comienzos de 2025 como una propuesta personal de la cantante y multinstrumentista Desirée Martín, fruto del interés y estudio de las vocalidades de inspiración folklórica en distintos estilos musicales y épocas. Acompañándose del arpa celta y la shruti box, la cantante presenta una recopilación de canciones medievales, sefardíes y de autor hispanas, reinterpretadas libremente bajo un hilo conceptual definido, logrando así un eclecticismo que conecta distintas tradiciones musicales en un diálogo innovador.

Tras estrenarse a solo en diversos espacios de Sevilla y Cádiz, el proyecto evoluciona hacia un formato a dúo con la incorporación del contrabajista Juan Manuel Román. Gracias a su experiencia en géneros como rock, pop, jazz y soul, su presencia enriquece el programa con nuevas sonoridades, adaptando su sonido a una estética más actual, resaltando así los nexos expresivos que unen lo ancestral con lo contemporáneo.

Aunque su trayectoria conjunta es reciente, ambos músicos cuentan con una sólida experiencia previa y una sensibilidad estética afín, que les ha permitido consolidar rápidamente un lenguaje propio. El dúo ya ha actuado en escenarios como La Salita de Ubrique, Galería Taberna Ánima y Allegro ma non troppo, recibiendo muy buena acogida por su originalidad y cercanía con el público. Su línea artística busca seguir profundizando en la raíz de las músicas antiguas y populares hispanas desde una perspectiva actual, que combine la investigación con una creación interpretativa libre y personal.

VÍDEOS

Teaser programa “Espejo de las Estrellas”: <https://youtu.be/-JWhrbSJIFo>

“Los guisados de la berenjena” (Tradicional sefardí): <https://youtu.be/auCNeUfnYp0>

“Adónde vas a dar agua / La leyenda del tiempo” (Tradicional asturiana / Camarón de la Isla): <https://youtu.be/knBeTBRAeiM>

RIDER

Descargar FICHA TÉCNICA (Rider): <https://www.desireemartin.es/rider>

CONTACTOS

Desirée Martín Márquez

+34 658 017 399

desireemartinmarquez@gmail.com

Más información: <https://www.desireemartin.es/>

Juan Manuel Román Galán

+34 651 44 92 69