

CURRICULUM

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Miriam A. Gómez es técnica en el Ciclo Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen, además de contar con un Máster en comunicación y fotografía de moda (escuela TAI), actualmente reside en Cáceres (Extremadura). Ha trabajado en el Diario HOY de Extremadura, y actualmente se dedica a todo lo relacionado con el diseño gráfico, ilustración, fotografía y videografía de forma autónoma desde el año 2021. Para ella, la fotografía es un escape y una forma de mostrar su mundo interior. A través de retratos, busca la esencia de aquellos a los que fotografía, intentando transmitir siempre diversas sensaciones en el espectador; ya sea a partir de su mirada, expresión corporal etc.... En su imaginario, son comunes temas como el paso del tiempo, la soledad y la nostalgia, la familia, la superación de uno mismo, la crítica social, los sueños y sus interpretaciones, entre otros. Asimismo, la fotografía callejera está muy presente en su trabajo, pues le resulta muy interesante proyectar la realidad de las calles, junto a ambientes, personas, tribus urbanas, etc.... También siente una gran pasión por la naturaleza y todo lo relacionado con ella, por lo que en muchos de sus trabajos se encuentran elementos arbóreos, flora, fauna etc.... Igualmente, en cada una de sus obras le gusta dejar su propio sello personal, proporcionando críticas en diferentes temas, a fin de generar preguntas y reflexiones en el espectador.

Ha expuesto sus trabajos en diversos espacios de su zona, tanto a nivel individual, como de forma colectiva; entre ellas las más importantes y actuales fueron:

- "Tomorrow Dreams" - (exposición individual en el espacio Ámbito cultural del Corte Inglés, 2025 Badajoz)
- "The Journey of the lioness hairs" (exposición individual en el espacio creativo La Lente y El pincel , 2025 Cáceres)
- "AGUA" (exposición del colectivo de fotógrafos cacereños junio-septiembre 2018)
- "MEMORIAS DESHABITADAS" (Exposición individual en el espacio creativo La lente y el pincel, Febrero 2022 Cáceres)
- "ARTE APARTE" (Exposición colectiva en Espacio Belleartes, Cáceres octubre 2022)
- "EL DESPERTAR DE LA BRISA" (Exposición individual en Palacio de la Isla, Cáceres, octubre 2022).

Además, ha publicado algunas de sus imágenes en diferentes publicaciones como "Norbania" (revista cultural de la asociación "Norbanova") y para PhotoVOGUE Italia. Fue finalista del concurso "Europe Direct" (2024), organizado en su ciudad y finalista del concurso "Mirada robada" de este año 2025.

MÁS EXPOSICIONES

“THE DAYS AND THE IDEAS” (Exposición colectiva alumnos del Ciclo de iluminación I.E.S “El Brocense”, Cáceres), “CEMENTERIOS” (Exposición colectiva asociación EXTREFOTO) con motivo de las III Jornadas Góticas de Cáceres (noviembre 2018). “ALMA DESNUDA” (Exposición colectiva de alumnos de iluminación del Brocense) “PATRIMONIO MÁGICO Y MÍSTICO” (Exposición colectiva asociación EXTREFOTO) con motivo de las IV Jornadas Góticas de Cáceres (noviembre 2019), “RITMOS” (Exposición compartida con Deli Cornejo en La lente y el pincel, Junio 2022), “JORNADAS DE ILUSTRACIÓN, CÁCERES ILUSTRA” (Exposición colectiva en La lente y el pincel, Octubre 2022) “VII JORNADAS GÓTICAS DE CÁCERES” (Exposición colectiva en La lente y el pincel, Noviembre 2022) “CUADERNO DE VIAJE” (Exposición individual en La lente y el pincel, Julio 2023) “JADE” (Exposición colectiva en Belle Arte, Cáceres y Hervás. Octubre y diciembre 2023).